

اختبارات الرزم التعليمية

اختبار الرزمة الأولى

أولاً: المطالعة والنصوص

(٧ علامات)

السؤال الأول: نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ ما المعنى المستفاد من الزيادة في: (وغلقت)، في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابَ﴾؟

- ١ التدرج ٢ التعدية ٣ المبالغة ٤ الطلب

٢ ما المقصود بقول أبي عبد الله، في مسرحية (غروب الأندلس): "ثوب إلى الحجا"؟

- ١ قبول الصلح وتحكيم العقل ٢ توحيد الجيش الإسلامي
٣ قبول المقاومة والتصدي ٤ الأخذ برأي أمه عائشة

٣ ما نوع الواو في قوله تعالى: "ونحن عصبه"؟

- ١ حالية ٢ استئنافية ٣ عاطفة ٤ معية

٤ من مثل شخصية الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية (غروب الأندلس)؟

- ١ الوزير أبو القاسم ٢ ابن سراج ٣ الحاكم (أبو عبد الله) ٤ شيخ القضاة

٥ إلام ترمز كلمة (سيل) في قول الشاعر: "أماه لا يجدي العناد، فإنه سيل طغي، دفاعه القذاف"؟

- ١ الخونة والعملاء ٢ عامة الشعب ٣ جيش الإسبان ٤ رؤوس العشائر

٦ ما المعنى الذي يفيد حرف الجر (من) في قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾؟

- ١ زائدة للتوكيد ٢ التبعيض ٣ الاستعانة ٤ ابتداء الغاية

٧ أيّ الدواوين الآتية للشاعر عزيز أباظة؟

- ١ أنات حائرة ٢ شواطئ القمر ٣ أزهار ذابلة ٤ شهد العزلة

(١٥ علامة)

السؤال الثاني: نقرأ النص الآتي، ثم نجيب عما يأتيه:

قال تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخِيسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ٥٠ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ٥١﴾.

(علامتان)

أ- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ ما المحبين البديعي في اللفظتين: (شروه واشتراه)؟

- ١ ترادف ٢ جناس ٣ طباق ٤ مقابلة

٢ ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾؟

- ١ قسم ٢ تعجب ٣ شرط ٤ استفهام

(علامتان)

ب- كيف مكّن الله ليوسف في الأرض؟

♦ علمه الله - عز وجل - تأويل الرؤى.

♦ عصمه الله - عز وجل - من الوقوع في الفاحشة.

ج- ما المقصود بقوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾؟
 اترك ذكر ما كان من امرأة العزيز، ولا تذكره لأحد.

د- نستخرج من النص:
 ◊ بدلاً: دراهم.
 ◊ فعلاً متعدياً لمفعولين: نتخذ.

هـ- الكلمات: (شروه، الزاهدين، تأويل):
 ◊ اسماً مقصوراً: مثوى.
 ◊ خبراً لفعل ناسخ: شبه الجملة (من الزاهدين).

و- لِمَ سُمِّيتِ القِصَّةُ أحسن القصص، كما جاء في قوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾؟
 لأنها:
 ◊ ما مرادف الأولى؟ باعوه.
 ◊ وما المعنى الصَّرْفِيّ لِلثَّانِيَةِ؟ اسم فاعل.
 ◊ وما المادَّةُ المعجميَّةُ لِلثَّالِثَةِ؟ أول.

ز- نعرّب ما تحته خطاً.
 ◊ عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية.
 ◊ جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.
 ◊ بدأت برؤيا، وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.

ح- مصر: اسم مجرور ب (من)، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف.
 يوسف: اسم مجرور ب(اللام)، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف.
 الأحاديث: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

السؤال الثالث: نقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ نجيب عن الأسئلة التي تليها:
 أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهل
 أزقتها مقوِّسة العقود وصبّحها الخضل
 ومغربها الذي برجوع قطعان الرُّعاة إليه يكتحل
 وفوق سقوفها البيضاء نفض ريشه الحجل
 وكيف يجيئها المطر
 فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر

١ ما سرّ بكاء الشاعر كما فهمت من المقطع السابق؟
 يبكي الشاعر على أيام قرينه الخالية التي رحل عنها.

٢ أذكر مؤلفاً نثرياً من مؤلفات الشاعر عبد اللطيف عقل.
 مسرحية: (البلاد طلبت أهلها).

٣ (أبتهل، أزقتها)، هات:
 ◊ مرادف الأولى: أتضرّع وأجتهد في الدعاء.

٤ ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟
 عاطفة شوق الشاعر، وحنينه لقرينه.

٥ مفرد الثانية: رُقاق.

٦ ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟
 عاطفة شوق الشاعر، وحنينه لقرينه.

٧ ما مرادف الأولى: أتضرّع وأجتهد في الدعاء.

٨ ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟
 عاطفة شوق الشاعر، وحنينه لقرينه.

(علامة)

- ٥ نذكر ملامح البساطة التي صورها الشاعر في قريته التي رحل عنها.
 ◆ أزقتها مقوَّسة العقود.
 ◆ صباحها المبلى بالندى.
 ◆ رجوع القطعان إليها في المغيب.
 ◆ فوق سقوفها البيضاء نفض ريشه الحجل.
 ◆ نزول المطير فيها والفرحة به.
 ◆ أيام طفولة الشاعر الجميلة فيها.

(٤ علامات)

- ٦ نكتب ثمانية أسطر شعريَّة أخرى من القصيدة.
 أيَّة ثمانية أسطر بالترتيب، غير الواردة في النِّصِّ السابق.

ثانياً: القواعد

السؤال الرابع:

أ- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ أي الكلمات الآتية ليست ممنوعة من الضرف؟

- ١ عثمان (أ) حيران (ب) هوان (ج) سلمان (د)

٢ أي الأسماء الآتية ليس ممنوعاً من الضرف؟

- ١ حمزة (أ) سلمان (ب) فاطمة (ج) علي (د)

٣ أي الأعلام المؤنثة الآتية مؤنث تانيثاً لفظياً؟

- ١ طلحة (أ) إبراهيم (ب) يوسف (ج) عدنان (د)

٤ ما الضبط السليم لكلمتي (حواجز، عسكريَّة)، في قولنا: (نصب الاحتلال حواجز عسكريَّة)؟

- ١ حواجز عسكريَّة (أ) حواجز عسكريَّة (ب) حواجز عسكريَّة (ج) حواجزاً عسكريَّة (د)

(٣ علامات)

ب- نمثل على الآتي بجمل مفيدة من إنشائنا:

١ اسم ممنوع من الضرف لعلَّة واحدة: عثرت على مفاتيح.

٢ صيغة منتهى الجموع مصروفة: عثرت على المفاتيح.

٣ اسم ممنوع من الضرف ينتهي بألف وهمزة زائدتين: قرأت شعراً لشعراء من فلسطين.

(٣ علامات)

ج- نعرّب ما تحته خطُّ في العبارات الآتية إعراباً تاماً:

١ وُلِدَ نزار قُباني في دِمَشق، وعاش فترة مهمَّة من حياته في بَيرُوت.

◆ دِمَشق: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الضرف.

◆ بَيرُوت: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الضرف.

٢ أكرم طالب مجتهد. ◆ أكرم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة.

٣ ﴿وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ﴾.

◆ يعقوب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الضرف.

ثالثاً: العروض

(٣ علامات)

السؤال الخامس: نقطع البيت الآتي تقطيعاً عروضياً، ونكتب التفعيلة، واسم البحر؟

وكنْتُ إذا سألتُ القلبَ يوماً

تولَّى الدَّمْعُ عن قلبي الجوابا

ب - ب - ب - ب / - - - ب - - - ب / - - - ب - - - ب

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن فعولن

(البحر الوافر)

